

Постављање циљева у графичком стваралаштву

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **quality of carving and line work**, your **quality of printing**, and how well you are creating a non-central **composition with a balance of light and darks**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

На крају сваког часа, молимо вас да одвојите време да запишете свој циљ за следећи час. Ваш уметнички рад ће бити оцењен на основу квалитета резбарења и линија, квалитета штампе и колико добро креирате композицију која није у центру са равнотежом светла и тамних тонова. Имајте ове критеријуме на уму када бирате своје циљеве.

Be specific: What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

Будите прецизни: На које делове свог цртежа се фокусирасте? Које цртачке вештине су вам најпотребније да бисте то урадили?

- | | |
|---|--|
| → What should be improved and where:
Шта треба побољшати и где: | <i>"Look for different lines in the skin."</i>
„Потражите различите линије на кожи.“ |
| → What should be improved and where:
Шта треба побољшати и где: | <i>"I need to get the texture of the clothing."</i>
„Морам да добијем текстуру одеће.“ |
| → What can be added and where:
Шта се може додати и где: | <i>"I should add more detail in the waterfall."</i>
„Требало би да додам више детаља у водопаду“ |
| → What you can do to catch up:
Шта можете да урадите да бисте надокнадили пропуштено: | <i>"I need to come in at lunch or afterschool to catch up."</i>
„Морам да дођем за време ручка или после школе да бих надокнадио/ла пропуштено.“ |

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.